

## DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Lubis Rabiatul. 2020. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Pembelajaran Cerita Rakyat Kelas X SMA." *file:///C:/Users/VERA/Downloads/ASKEP\_AGREGAT\_ANAK\_and\_REMAJA\_PRINT.docx* 21(1): 1–9.
- Adi, Kurniawan Septian, and Asman. 2019. "Cerita Rakyat Sebagai Fragmentaris Sastra Anak Dan Kesesuaiannya Dengan Perkembangan Anak." *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra* 3: 914–25.
- Alfina, Umri Cut, and Ezik Firman Syah. 2021. "Nilai-Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Baturaden Pada Masyarakat Banyumas Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Dasar." ... : *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* IV(2): 93–100.
- Anggraini, Ayudiah, Abdul Muktedir, and Daimun Hambali. 2021. "Penerapan Program Literasi Berbasis Cerita Rakyat Untuk Menanamkan Perilaku Empati Dan Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IVA SDN 2 Rejang Lebong." *Jurnal Pembelajaran dan Pengajaran Pendidikan Dasar* 4(1): 82–90.
- Anggraini, Suhesti. 2022. "Karakteristik Tokoh Dalam Cerita Rakyat 'Kisah Empat Raja' Karya: Tri Evendi." *PROSIDING SAMASTA Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*: 483–89. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/493-499>.
- Anoegrajekti, Novi et al. 2020. *Modul Cerita Rakyat*.
- Arifin, Aji. 2020. *Pendidikan Lingkungan Budaya Dan Jakarta*. Depok: CV Arya Duta.
- Arrasyid, Alif. 2021. "Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat "Murtado Macan Kemayoran" Untuk Anak Usia 7-12 Tahun." *Pantarei* 5(02).
- Atma, Negara Guntur, Eriswan, and Choiru Pradhono. 2023. "Camera Angle Untuk Memperlihatkan Karakter Protagonis, Antagonis Dan Tritagonis Pada Film Kaliya." : 48–57.
- Bagtayan, Zilfa Achmad. 2021. "Cerita Rakyat Gorontalo Janjia Lo U Duluwo." *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya* 7(4): 331.
- Boimau, Sanhedri, E Ingunau Temy M, Walauwandja Petrisia Anas, and Sakoni Rocky P. 2022. "Perwatakan Tokoh Antagonis Novel ' Firdaus Yang Hilang ' Karya Mira W ." 1(5): 80–92.
- Darizzumroda, Nisfalaila, and Retno Tri Wulandari. 2022. "Pengembangan Buku Dongeng Aud Berbasis Budaya ' Seri Cerita Rakyat Reog Kendang Tulungagung .'" 9(November): 189–206.
- Delviyah, Octaloca Iis. 2021. "Pengembangan Buku Cerita Rakyat Daerah Bengkulu 'Putri Gading Cempaka' Untuk Meningkatkan Literasi Anak Usia 5-6 Tahun." *Frontiers in Neuroscience* 14(1): 1–13.
- Evy, Tri Widayahening Ch, and Rahatu MH Sri. 2021. "Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Inggris Dengan Media Cerita Rakyat Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar." *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 5(1): 108.

- Fatonah, Khusnul, Ezik Firman Syah, and Nurul Febrianti. 2022. "Pola Cerita Dalam Cerprn-Cerprn Anak Indonesia Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar." 07.
- Gemi, Nastiti Vilda, and Ezik Firman Syah. 2022. "Psikologi Sastra Dalam Cerita Anak Liburan Seru Di Desa Nenek Lulu Karya Anee Rahman Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Dasar." *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan* 6(1): 104–10.
- Hidayatullah, Syarif, Nur Aini Puspitasari, and Trie Utari Dewi. 2022. "Kriteria Bahan Bacaan Literasi Berdasarkan Perkembangan Moral Siswa Sekolah Dasar Dan Relevansinya Dengan Cerita Rakyat Betawi." *Jurnal Basicedu* 6(6): 9274–84.
- Irawan, Adi, Ria Kristia Fatmasari, and Ana Yuliatu. 2021. "Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, Dan Latar Pada Novel Cinta Itu Lukakarya Revina VT."
- Karyanti, Sri et al. 2007. *Aku Cinta Jakarta*. Liberty, F. Bekasi.
- Kurniawati, Wati, and Deni Karsana. 2020. "Aspek Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Oleh Siswa Sekolah Dasar Di Kota Medan." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 9(2): 286.
- Kusumaningrum, Rafi Ayu, Iranita, and M.Syuzairi. 2021. "Perbandingan Karakter Tokoh Utama Antara Novel Pergi Karya Tere Liye Dan Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari Dan Implentasi Dalam Pembelajaran Sastra." *Emand Junianto, Widy Malik, Abdul Wahyusari, Ahada* 2(2): 1348–57. <http://www.bioline.org.br/>.
- Kuswara, and Yena Sumayana. 2020. "Apresiasi Cerita Rakyat Sebagai Upaya Memperkuat Karakter Siswa Dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0." *Jurnal Basicedu* 5(1): 317–26.
- Labibah, Aisyah. 2022. "Cerita Rakyat 'Si Lancang' Dari Indonesia, Dengan Cerita Rakyat 'Nahkoda Manis' Dari Brunei, Dan Cerita Rakyat 'Si Tanggang' Dari Malaysia; Sebuah Kajian Struktural Sastra Bandingan." *RUANG KATA: Journal of Language and Literature Studies* 2(01): 42–48.
- Lastaria, Siti Arinisyah, and Astusi Amelia Dwi. 2022. "Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Rakyat Pada Guru Bahasa Indonesia SMA Sekalimantan Tengah." 5(1): 123–32.
- Lestari, Duwi, and Khusnul Fatonah. 2021. "Pemanfaatan Media Podcast Dalam Pembelajaran Menyimak Bagi Siswa Kelas IV Di SDN Kebon Jeruk 06 Jakarta Barat." *Jurnal Seminar*: 298–305.
- Lestari, Hutagalung Anita. 2022. "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Rakyat Berbasis Sosiokultural Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMA." *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia* 2(1): 53–62.
- Luh, Eka Arya Suci Ratna Dewi Ni, and Agung Rai Jayawangsa I Gusti. 2021. "Analisis Struktur Intrinsik Pada Novel Byar-Byur Ring Pesisir Sanur Karya Nyoman Manda." ... *Sastra Agama dan* ... 2(1): 1–9. <http://www.jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/subasita/article/view/1414%0Ahttp://www.jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/subasita/article/download/1414/1111>.
- Madeamin, Sehe. 2021. "Analisis Cerita Rakyat Toraja Massudilalong Sola Lebonna Melalui Pendekatan Struktural." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 7(2): 772–88. <https://e-journal.my.id/onoma/article/view/1483>.

- Maghfirani, Hilwa Nurkamila, Namira Hanum, and Roidah Dzata Amani. 2022. "Analisis Tantangan Penerapan Pajak Karbon Di Indonesia." *Juremi: Jurnal Riset Ekonomi* 1(4): 314–21. <https://www.bajangjournal.com/index.php/Juremi/article/view/746>.
- Mardiyati, ETTY. 2016. *Pendidikan Lingkungan Dan Budaya Jakarta*. eds. Si Epik Finilih, S and S. Hum Sri Suryanti. Depok.
- Mekarisce, Arnild Augina. 2020. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat." *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12(3): 145–51.
- Nata, Afridarka Trisanti, and Yulita Pujiharti. 2021. "Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Raja Untuk Ratu Karya Teresia Afridarka." (6): 664–69.
- Nuraeni, Pertala Erik Candra, and Lusi Susilawati. 2022. "Gambaran Tokoh Tritagonis Dalam Novel A Monster Calls Karya Patrick Ness." 8(1).
- Nurhasanah, Elin. 2018. "Analisis Unsur Ekstrinsik Novel "Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar" Karya Alberthiene Endah Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Metamorfosis* 11(1): 23–26. <https://unibba.ac.id/ejournal/index.php/metamorfosis/article/view/26>.
- Nurul, Umayroh Siti, Ezik Firman Syah, Cahaya Emelia Dwi, and Lutfiana Sabila. 2020. "Struktur Intrinsik Pada Film Animasi Monyet Kura-Kura Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SD."
- Pebriani, Nasution Izmawal. 2020. "Analisis Struktur Dan Kearifan Lokal Cerita Rakyat Si Baroar." *Umsu*.
- Puspitaningrum, Encil, Rahmayantis Marista Dwi, and Nugroho Tegar Wahyu. 2021. "Analisis Cerita Rakyat Totok Kerot: Suatu Kajian Pendekatan Objektif Dan Nilai Pendidikan Karakter." *Jurnal Pena Indonesia* 7. <http://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi>.
- Putri, Qonita, Mudopar Mudopar, and Ira Rahayu. 2021. "Desain Buku Cerita Anak Berbasis Nilai Kearifan Lokal Untuk Pembelajaran Teks Fiksi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar." *Caruban: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan Dasar* 4(1): 20.
- Rahma, Yundira Adinda, Nur Agustina, Berliana Stefanny, and Soleh Dr Muhammad. 2019. "Analisis Pemanfaatan Aplikasi Whatsapp Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Di Sekolah Dasar Pada Masa Pandemi Covid-19." *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multi Disiplin* 4: 227–34. <https://prosiding.esaunggul.ac.id/index.php/snip/article/view/169/169>.
- Rosdiana. 2020. "Prinsip Hidup Tokoh Cerita Dalam Cerita Rakyat I Randeng." *Thesis*: 44. [http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/2016/2/F51115009\\_skripsi 1-2.pdf](http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/2016/2/F51115009_skripsi%201-2.pdf).
- Sari, Silaban, Cicilia Mega, and Wisman Hadi. 2014. "Perbandingan Cerita Rakyat Si Tagandera (Pakpak) Dengan Lutung Kasarung (Sunda) : Kajian Sastra Bandingan."
- Simanjuntak, M. Marihot. 2021. "Analisis Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat 'Mado-Mado Nias.'" *Kode : Jurnal Bahasa* 10(4): 136–49.
- Sumiharti, and Nila Kastri. 2021. "Perwatakan Protagonis Tokoh Zahrana Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El-Shirazy." *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa* ... 5(2): 273–83. <http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/274%0Ahttp://aksara.unbari.ac.i>

d/index.php/aksara/article/viewFile/274/136.

Suparyanto. 2020. "Berwujud Kata-Kata." *Suparyanto* 5(3): 248–53.

Supriyanto. 2016. *Pendidikan Lingkungan Dan Budaya Jakarta*. eds. S. Pi Epik Finilih and S. Hum Sri Suryani. Depok.

Susanti, Widjojoko, and Deni Wardana. 2022. "Analisis Tokoh Dan Penokohan Dongeng Sebagai Bahan Ajar Menceritakan Tokoh-Tokoh Pada Cerita Fiksi." *Jurnal Persada* V(1): 176–81.

Teguh, Saputro Muhammad. 2022. "Konstruksi Identitas Kultural Pada Kumpulan Cerpen Cerita-Cerita Jakarta Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Sekolah."

Wicaksono, Fandrias Anggoro, Syarifudin Yunus, and Eko Yulianto. 2022. "Aspek Protagonis Dan Aspek Antagonis, Novel Kroco, Impikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Alegori* 02(01). file:///C:/Users/denir/Downloads/6608-12911-1-SM.pdf.

Wiradharma, Gunawan, Khusnul Fatonah, and Dede Mahmudah. 2020. "Dekonstruksi Cerita Rakyat Indonesia Dalam Iklan Televisi." *Jurnal Studi Komunikasi dan Media* 24(2): 137.

Zikri, Wiguna Muhammad, and Alimin Al Ashadi. 2022. "Analisis Struktural Pada Cerita Rakyat Pak Aloji Berburu Kijang Sastra Lisan Desa Sungai Bakah Kabupaten Melawi." *Wikipedia* 11(2): 388–95. [https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Melawi](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Melawi).